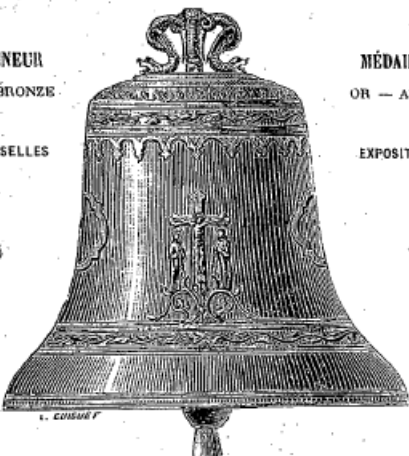


Hildebrand

Crouzet-Hildebrand furent fondeurs à Paris durant la seconde moitié du 19^{ème} siècle. Certaines signatures sont ainsi intitulées : "A. Hildebrand à Paris - Fondateur de l'Empereur" ou "Hildebrand, fondeur de Napoléon III".

FONDERIE DE CLOCHES
FONDÉE EN 1773

CROUZET-HILDEBRAND
PARIS — 13, Rue de Sambre-et-Meuse, 13 — PARIS

MÉDAILLES D'HONNEUR OR — ARGENT — BRONZE AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE 1823 1827-1834 1839 1844-1849-1851 1855 1867-1878 1889		MÉDAILLES D'HONNEUR OR — ARGENT — BRONZE AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE 1823 1827-1834 1839 1844-1849-1851 1855 1867-1878 1889
--	--	--

LA SEULE FONDERIE DE CLOCHES RÉCOMPENSÉE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

BOURDONS — SONNERIES COMPLÈTES
Raccords avec cloches existantes. — Refontes
Suspensions perfectionnées et de tous systèmes. — Beffrois économiques en bois ou fer
ÉTUDES DE CHARPENTES

CARILLONS COMPLÈTS

Publicité parue dans l'annuaire de l'Union fraternelle du commerce et de l'industrie de 1897, Gallica.bnf.fr

M. HILDEBRAND, rue Saint-Martin, n° 202, à Paris.

M. Hildebrand a exposé des cymbales, plusieurs gammes chromatiques en petites clochettes, et trois cloches de moyenne taille accordées sans être tournées. M. Hildebrand prétend qu'il est sûr de fondre plusieurs cloches accordées comme on voudra, sans avoir besoin d'y retoucher. Si cela était vrai, M. Hildebrand mériterait certainement une récompense digne du progrès qu'il aurait fait faire à l'art du **fondeur** de cloches; malheureusement, il ne s'est trouvé aucun indice qui pût nous en fournir la moindre preuve.

En attendant que M. Hildebrand veuille bien donner au jury des preuves de ce qu'il avance, en faisant venir à la fonte la note et la

— 590 —

date précise de la fonte de chaque **cloche**, le jury lui rappelle la médaille de bronze qu'il a eue aux expositions précédentes.