

## Famille PACCARD

« C'est en 1796 que fut coulée la première cloche Paccard. A cette époque, la commune de Quintal, ayant besoin d'une cloche, s'adressa à un maître-fondeur de Carouge, près de Genève, Jean Baptiste Pitton. C'était encore le temps où la fonte des cloches se faisait à pied d'œuvre. Jean-Baptiste Pitton eut besoin d'un aide, le syndic de la commune offrit ses services et c'est ainsi qu'Antoine Paccard, fondateur de la maison, fit son apprentissage et créa la fonderie de Quintal. A sa mort, ses fils Jean-Pierre et Claude Paccard continuèrent l'exploitation de la fonderie. Devant l'extension prise par la nouvelle industrie, Georges fit transférer l'usine de Quintal à Annecy-le-Vieux en 1857. Georges, Francisque et Victor Paccard, fils de Jean-Pierre, firent prospérer l'entreprise qui, dès la fin du 19ème siècle, acquit une réputation mondiale. Georges s'occupait de la direction technique ; il présida ainsi à la coulée de quelque 10 000 cloches. C'est à lui que l'on doit la beauté des formes des cloches Paccard, la justesse de leur tonalité, l'ampleur de leur timbre et de leur harmonie. Il fut en France le principal promoteur des carillons dont la vogue venait de Belgique et qui s'est répandue dans tout l'Occident. En 1891, il fonda la plus grosse cloche de France : la "Savojarde" du Sacré-Coeur de Montmartre. Georges Paccard travailla avec ses fils, Joseph et Louis, les guidant de ses conseils.

Après la fin de la première guerre mondiale, la fonderie produisit un très grand nombre de cloches dont certaines, très célèbres, comme la " Jeanne d'Arc". A cette époque, 700 à 800 cloches sortaient chaque année des ateliers, pour tous les pays du monde. Grâce à Alfred Paccard et ses cousins, Henri et Jacques, la fonderie est devenue le grand spécialiste mondial du carillon. Sa renommée tient à ses procédés de moulage, mais surtout à sa maîtrise du timbre et de la note. En 1950, le gouvernement des Etats-Unis commanda 54 répliques de la fameuse "Liberty Bell", une cloche pour la capitale de chaque état. Depuis, la fonderie a réalisé de très nombreux carillons et sonneries pour ce pays. Actuellement, la fonderie qui s'est installée à Sévrier au bord du Lac d'Annecy, est dirigée par Pierre et son fils Philippe Paccard. »

Extrait de : LE CARILLON EN REGION

<http://asso.nordnet.fr/arpac/region/fondeurs.htm>

Les 7 générations à l'œuvre

- Antoine PACCARD
- Jean-Pierre et Claude PACCARD
- Georges, Francisque et Victor PACCARD, fils de Jean-Pierre.
- Georges PACCARD travailla avec ses fils, Joseph et Louis.
- Grâce à Alfred PACCARD (fils de Louis) et à ses cousins, Henri et Jacques, la fonderie continua de se développer.
- Pierre PACCARD, fils d'Alfred.
- Philippe PACCARD, fils de Pierre, secondé par son frère Cyril

