



# BULLETIN INTERPAROISSIAL N° 3

## JUILLET AOÛT SEPTEMBRE 2019

**Aspach-le-Bas** St Pierre et Paul  
**Schweighouse** St Nicolas

**Aspach-le Haut** St Barthelemy  
**Burnhaupt-le-Bas** St Pierre et Paul

**Michelbach** Ste Agathe  
**Burnhaupt-le-Haut** St Boniface



*Sois pour nous Seigneur, l'ami que nous retrouvons sur nos routes,  
qui nous accompagne et nous guide.*

*Donne-nous la joie simple et vraie de nous retrouver en famille et entre amis.*

*Donne-nous d'accueillir ceux que nous rencontrons*

*pour leur donner un peu d'ombre*

*quand le soleil brille trop,*

*pour leur ouvrir notre porte*

*quand la pluie et l'orage les surprennent,*

*pour partager notre pain et notre amitié*

*quand ils se trouvent seuls et désespérés.*



1917 l'église en ruine



Orgue Schwenkedel



# L'ÉGLISE SAINT BONIFACE de BURNHAUPT LE HAUT



Vitrail de la Genèse



*Pharisien conspuant Jésus*  
Élément des boiseries du  
chemin de croix  
(3<sup>ème</sup> station)



Élément de la boiserie du chœur

"COMME UN CERF ALTÉRÉCHERCHE L'EAU VIVE,  
AINSI MON ÂME TE CHERCHE TOI MON DIEU" (ps 41)



Peinture (voute) de  
St Marc, un des 4 évangélistes



## 1929 – 2019 : LES 90 ANS DE L'ÉGLISE SAINT BONIFACE...

Incontournable d'où que l'on vienne, la silhouette imposante de notre église paroissiale surplombe BURNHAUPT-LE-HAUT depuis 90 ans déjà. Pourtant, burnhauptois d'origine ou d'adoption, connaissons-nous vraiment cet édifice si familier ? Alors entrons...

### UN PEU D'HISTOIRE...

Notre village a connu plusieurs lieux de culte successifs qui, à chaque fois, ont disparu dans les bouleversements de l'histoire.

Au cours de la première guerre mondiale, la ligne de front se stabilise dans le secteur de BURNHAUPT dès l'automne 1914. L'église (datant de 1784), comme tout le village, subit des dommages irréparables. De l'ancienne église nous conservons une statue du 17<sup>ème</sup> siècle de saint Sébastien, patron secondaire de la paroisse. Après avoir été rénovée en 2006, elle a été placée dans le transept sud.

Au retour de la population en 1919, la priorité est au déblaiement et à la reconstruction des habitations. Ce n'est donc que le 30 septembre 1928 que la première pierre de l'église actuelle peut être posée. Les travaux sont rapidement menés puisque le baptême des cinq nouvelles cloches est célébré le 9 juin 1929 et la première messe a lieu dans la nuit de Noël 1929.

### ENTRE AUDACE ET MODERNITE...

Selon le souhait de l'architecte, Paul GELIS, et sous l'impulsion du curé Joseph MULLER, le nouvel édifice se veut résolument moderne. Seules deux églises en Alsace ont été bâties dans ce style « art-déco » en vogue au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Au début des années 1930, la décoration et l'ameublement intérieur vont garder cette harmonie d'ensemble pour ce qui est du choix des couleurs, des matériaux et des figurations. C'est ainsi que l'on peut admirer :

#### ➤ *L'orgue Schwenkedel*

L'instrument date de 1932 et a été classé monument historique, aussi bien pour la beauté et l'originalité de son buffet que pour sa partie instrumentale. Le buffet a été dessiné par Paul GELIS lui-même et représente la lyre du Roi David (les tuyaux de façade en sont les cordes), ce qui donne une impression de légèreté à l'ensemble, et ce, malgré ses dimensions impressionnantes.

#### ➤ *Les autels et la chaire*

Le maître-autel, les autels latéraux et la chaire ont été réalisés dans un esprit « byzantin », alliant le marbre à l'éclat des mosaïques

#### ➤ *Les boiseries*

Les bancs, les confessionnaux et la décoration du chœur sont l'œuvre des ateliers BRUTSCHY de RIBEAUVILLE.

Une décoration très riche a été sculptée, notamment sur les confessionnaux où l'artiste a fait figurer les sept péchés capitaux (paresse, orgueil, gourmandise, luxure, avarice, colère et envie) sous forme d'animaux représentatifs.

Le *chemin de croix* en bois de tilleul est en partie classé (réalisé par Berger RUDLOFF).

Enfin les panneaux ornant les murs du chœur valent que l'on s'y attarde. Des médaillons rassemblant tous les symboles de l'Eglise (barque de Pierre, évangélistes, rose mystique, alpha et oméga, eucharistie, agneau pascal, etc.) donnent un sens au sacré du lieu.

#### ➤ *La statue de la Vierge Marie*

Œuvre plus récente, puisque sculptée par ERNY vers 1970 à la demande du curé Martin STUDER, cette statue qui mélange douceur et sobriété a trouvé sa place sur un autel latéral suite au remaniement intérieur dans l'esprit du concile Vatican II.

#### ☀ ➤ *Les vitraux*

Réalisés en 1930 par les ateliers OTT frères de STRASBOURG, ils forment un ensemble unique et homogène avec des fonds allant du plus sombre (bleu et violet) au plus pâle (jaune clair).

En dehors des représentations de saints, cinq ensembles complètent l'œuvre : le Christ-Roi, la Genèse, la Nativité, La vie de Saint Jean-Baptiste et la Vierge Marie.

Mais arrêtons-nous un instant sur...

### ➤ Le vitrail de la Genèse

Placé dans le transept sud, cet ensemble de trois baies représente Adam et Eve dans le jardin d'Eden. Au centre l'arbre de la connaissance est dominé par la figure du serpent tentateur. Les traits de son visage et le bleu gris de sa peau ne laisse aucun doute au spectateur sur son identité. Il contraste avec la beauté du paysage.



### UNE NOUVELLE STATUE DE SAINT BONIFACE...

L'art sacré n'est pas figé et chaque génération peut apporter sa pierre. Une statue du saint patron se trouvait dans l'église détruite pendant la Grande guerre, elle n'a jamais été remplacée. Aujourd'hui seul un vitrail du chœur évoque saint Boniface.

En 2009, à l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la reconstruction de l'édifice, l'association Renouons avec les Traditions avait doté l'église d'une statue contemporaine de saint Boniface. Une création de l'artiste parisienne Fleur NABERT marque donc le 21<sup>ème</sup> siècle dans ce lieu.



## LES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT BONIFACE

Près de 15 ans après la disparition de l'ancienne église paroissiale et de ses cloches dans le déchaînement destructeur de la Première guerre mondiale, la vie religieuse du village retrouve sa voix. La commande est faite à Georges Farnier, fondeur à Robécourt (88), en 1928.



**Cloche n° 1** : Nom : "**Sacré-Cœur**" 1928

Diamètre : 1 535 mm

Note : Do3      Poids : 2 246 kg

**Cloche n° 2** : Nom : "**Saint-Boniface**" 1928

Diamètre : 1 218 mm

Note : Mi3      Poids : 1 093 kg

**Cloche n° 3** : Nom : "**Sainte-Marie**" 1948

Fondeur : Louis Bollée et ses fils à Orléans

Diamètre : 1 024 mm

Note : Sol3      Poids : 648 kg

**Cloche n°4** : Nom : "**Saint-Sébastien**" 1928

Diamètre : 912 mm

Note : La3      Poids : 460 kg

**Cloche n°5** : Nom : "**Sainte-Odile**" 1928

Diamètre : 765 mm

Note : Do4      Poids : 259 kg

9 Juin 1929

Il y a tout juste 90 ans, Burnhaupt-le-Haut est en fête. Un évènement exceptionnel dans la vie d'une paroisse se déroule :

Le baptême des cinq nouvelles cloches de l'église !



**LES PARRAINS  
ET  
MARRAINES  
DES CLOCHES :**

Joseph Meyer,  
Marie Mang,  
Joseph Schweitzer,  
Jeanne Schuller,  
Joseph Koerhlen,  
Joséphine Krust,  
Charles Grund,  
Maria Walch,  
Auguste Demange,  
Jeanne Kirscher,  
Charles Kirscher,  
Ernestine Kirscher,  
Boniface Estermann,  
Maria Schnoebelen

Le nouveau bourdon porte l'inscription : « **Sonnerie de 5 cloches rétablie en l'an de grâce 1928 par les soins de la coopérative des églises dévastées du Haut-Rhin** »

La sonnerie n'est plus totalement Farnier aujourd'hui, car la cloche n°3 fut refondue par Louis Bollée et ses fils (fondeur dans le Loiret) en 1948 suite à une fêlure dans l'ancienne cloche. Cela apporte une touche d'originalité, la sonnerie est assez imposante. Elle est un Salve Regina complet.

En 1944, les cloches sont descendues par l'occupant allemand en vue d'être fondues pour l'artillerie de guerre. Heureusement, l'avancée rapide des Alliés empêchera leur départ, sauvant nos cloches de la folie meurtrière des hommes.

**ORDONNANCEMENT :**

Nos cloches rythment notre quotidien. Que ce soit les heures, par tintement ou pour la prière de l'Angelus à 6h10, 11h50 et 19h10.

Elles nous invitent à la prière et aux célébrations avec le son du bourdon (1/2 heure avant) puis les autres (1/4 d'heure avant) avec quelques nuances selon l'évènement. En effet, si en général elles carillonnent toutes ensemble à la volée en commençant par la plus petite ; pendant le temps de l'Avent, le Carême ou les funérailles seules les cloches 1 à 4 sonnent en commençant par le bourdon. Ceci pour donner plus de gravité.

Elles accompagnent également nos joies et nos peines. La petite, Odile, annonce joyeusement les baptêmes, tandis que le bourdon sonne le glas pour annoncer les décès.

Dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 novembre, la grande sonnerie invite les croyants à prier pour les fidèles défunts ; alors que le 1<sup>er</sup> janvier à minuit elles saluent l'année nouvelle.

Parfois, elles participent aux évènements nationaux (hommages, etc.) ou locaux (entrée en Avent et ouverture des marchés de Noël) à la demande des autorités religieuses ou civiles.

**Une sonnerie appréciée**



La sonnerie de Burnhaupt-le-Haut est réputée parmi les campanophiles (entendez les amateurs de cloches) et même les campanologues (spécialistes des cloches). C'est ainsi que le Plenum (toutes les cloches sonnant à la

volée) a été enregistré à deux reprises. Vous pouvez retrouver ces vidéos en ligne en tapant « cloches de Burnhaupt-le-Haut » sur YouTube ou en cherchant avec les liens ci-dessous :

Enregistrement de « **Campagnobelfortaine** » (avril 2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=kcwxAs5K7TE>

Enregistrement de « **Cloches Haute-saônoises** » (mai 2019)

[https://www.youtube.com/watch?v=NNEhhIZ\\_WjQ](https://www.youtube.com/watch?v=NNEhhIZ_WjQ)

## Histoire de Cloches.....suite

Pour faire suite à l'article du dernier Bulletin InterParoissial concernant les cloches d'Aspach le Bas, voici comment avoir accès aux vidéos et enregistrements des cloches de l'Eglise Saint-Pierre d'Aspach le Bas :

Vous pouvez taper « cloches d'Aspach le Bas » sur YouTube ou chercher avec les liens ci-dessous

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_pi5KCAOY6w](https://www.youtube.com/watch?v=_pi5KCAOY6w)



<https://www.youtube.com/channel/UC0mAOICezYmVwG05qnt99vQ>

## INFOS DE NOS CONSEILS DE FABRIQUE et ASSOCIATION

### LE CONSEIL DE FABRIQUE D'ASPACH LE BAS

remercie les généreux donateurs pour leurs dons destinés à la rénovation de l'église en 2018.

Peinture intérieure, luminaires remis à neuf et pour votre information, des toilettes ont été installées dans l'entrée du clocher sur la droite dans le placard.

Vous pourrez les utiliser pendant, après ou avant un office en passant bien évidemment par l'extérieur.

### ÉLECTION DU REPRÉSENTANT DE LA ZONE AU CONSEIL DIOCÉSAIN DES AFFAIRES TEMPORELLES

Le 12 février dernier, **Ginette ARNOLD**, membre de l'EAP de la Communauté de paroisses Autour du Pont d'Aspach a été élue

**déléguée de la zone THUR-DOLLER au Conseil  
Diocésain des Affaires Temporelles.**

**François HAAN** (Communauté de paroisses de la Haute-Doller) est élu suppléant.

***Nous les félicitons pour leur engagement, le  
« oui » donné au service.***

### QUÊTE POUR LE CHAUFFAGE DE L'ÉGLISE DE BURNHAUPT LE BAS

La quête annuelle pour le chauffage de notre église paroissiale a réuni la somme de 3 298€.

Nous voudrions remercier l'ensemble des paroissiens pour leur générosité.

Un grand merci également à Betty, Geneviève, Marie-Thérèse, Moréna, Armand, Gérard, Jean-Marc, Richard et aux 2 Lucien pour leur coup de main.