

# Une page d'histoire

## ● Les cloches de l'église Saint-Martin

*Autrefois, quand on plaçait de nouvelles cloches dans une église, il était d'usage de les baptiser avant de les faire sonner pour la première fois. Les parrains et marraines étaient en général des paroissiens engagés dans les responsabilités de l'Eglise, dont le nom se retrouvait gravé sur le métal. Considérant la cloche comme une personne, on lui donnait aussi le prénom d'un saint.*

*A l'occasion des travaux réalisés à l'église Saint-Martin de Conflans, ont été découvertes sur les trois cloches, des inscriptions relatives à leur fabrication, à leur baptême, à leurs parrains et marraines, et à des invocations à Dieu.*

*En fait, durant la Grande Guerre de 1914-1918, les cloches de l'église de Conflans ont été prises par l'Armée allemande, pour fondre des pièces d'artillerie. C'est pourquoi le Conseil Municipal de l'époque a dû commander la fabrication de trois nouvelles cloches qui ont donné lieu à des cérémonies de baptême, lors de leur installation en 1925.*

### Les inscriptions gravées sur les cloches

#### ► Cloche 1 ◀

**Je m'appelle Marguerite-Marie.**

J'ai eu pour parrain : M. Henri Boutte, et pour marraine : Mme Delporte, née Marguerite Mangin.  
Ma voix, ô Dieu, appelle vos bénédictions infinies sur les familles de Conflans.

J'ai été baptisée en 1925.

Commune de Conflans. 1925  
Fondeur : Farnier, à Robécourt.

#### ► Cloche 2 ◀

J'ai été baptisée en 1925.

Mon parrain fut Paul Collart et ma marraine : Joséphine Pion, épouse Noël.

**Je m'appelle Mathilde-Joséphine**, et remplace ma sœur volée par les Allemands.

Je chante, ô Dieu, votre puissance et votre gloire.

Commune de Conflans. 1925  
Fondeur : Farnier, à Robécourt.

#### ► Cloche 3 ◀

Je chante le souvenir immortel des braves de Conflans qui sont tombés glorieusement pour la patrie, et ont donné leur sang pour le triomphe du droit et de la justice.

**Je m'appelle France.**

J'ai été baptisée en 1925.

J'ai eu pour parrain et marraine ces enfants de Conflans.

Arsène Weyrich, Maire de Conflans. 1925  
Abbé Jules Damel, Curé-Doyen de Conflans.  
Fondeur : Farnier, à Robécourt

Mlle Jeanne Munier,  
marraine de la cloche France. 1935

Abbé Eugène Charpentier,  
Curé-Doyen de Conflans. 1935

Cloche  
Mathilde-Joséphine



Cloche Marguerite-Marie



Cloche France

## Qui étaient-ils ?

### ► Cloche 1 ◀ *Marguerite-Marie*

#### Le parrain

**M. Henri Boutte** était propriétaire d'une importante quincaillerie, sise rue de Verdun, à l'emplacement actuel de la Maison de la Presse / Bureau de Tabac.

#### La marraine

**Mme Marguerite Delporte**, était l'épouse du Général Delporte, propriétaire du parc de 4 hectares en centre-ville, où s'élevait jusqu'en 1636 le château-fort de Conflans. Depuis 1985, ce parc s'appelle officiellement parc d'Apremont.

Le Général et Mme Delporte demeuraient dans une maison de maître située 6 rue du Moulin. A leur mort, le parc et la maison ont fait l'objet **d'une donation au Diocèse de Nancy et de Toul**.

En 1975, la Commune a acquis cette propriété, démolit la maison dont la restauration était devenue impossible, et fait reconstruire un immeuble locatif de 12 logements par la Société HLM Batigère.

### ► Cloche 2 ◀ *Mathilde-Joséphine*

#### Le parrain

**M. Paul Collart**, né à Conflans en 1878 et mort en 1946, était professeur à la Sorbonne et à l'École des Hautes Etudes, et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Après de brillantes recherches, Paul Collart s'est imposé comme un **papyrologue de renommée mondiale**, c'est-à-dire comme un spécialiste de la découverte et de l'étude des textes grecs écrits sur papyrus à l'époque hellénistique.

Domicilié à Paris, il avait acquis en 1928 une maison de vacances sise 45 rue de Verdun, afin de ne pas quitter Conflans, son lieu de naissance qu'il aimait beaucoup et où il est inhumé.

#### La marraine

**Mme Joséphine Pion**, épouse Noël, appartenait à la famille Pion, propriétaire d'une exploitation agricole dont **le corps de logis était situé rue des Docteurs Grandjean** (actuellement la ferme Saint-Nicolas) et dont les propriétés foncières s'étendaient aux Hauts de Conflans, non urbanisés jusqu'à la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

La famille Noël disposait d'une **exploitation agricole au 30 rue de Verdun**. Au décès des propriétaires, une donation fut faite au profit de la paroisse de Conflans, pour y abriter les activités éducatives, culturelles, sociales et récréatives de la paroisse. Revendu et transformé en magasin d'antiquités, le bâtiment est aujourd'hui un très bel immeuble d'habitation.

#### Le fondeur

Les trois cloches de l'église de Conflans ont été fabriquées par **l'entreprise de fonderie Farnier**, à Robécourt, petit village des Vosges.

Comment étaient fabriquées les cloches autrefois à Robécourt ?



Photo Joël Leblond

### ► Cloche 3 ◀ *France*

#### Les parrains

Quelques années après la fin de la Grande Guerre 1914-1918, la Paroisse et le Conseil Municipal ont jugé bon de désigner **collectivement** pour parrains de cette cloche, **les soldats de Conflans morts au Champ d'Honneur**.

Des jeunes Conflanais dont les noms figurent sur le monument aux morts et sur les murs de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié, à l'église de Conflans.

#### Le Maire

**M. Arsène Weyrich**, chef d'entreprise, a été Maire de Conflans de 1918 à 1929.

#### Le Curé

**L'Abbé Jules Damel**, a été Curé-Doyen de Conflans, de 1911 à 1927.

#### La marraine

Eu égard au fait que les parrains de la cloche France étaient tous des jeunes gens, l'Abbé Charpentier, Curé de Conflans, a demandé au printemps 1935 à **Mlle Jeanne Munier** d'être la marraine de cette cloche. Mlle Jeanne Munier, née en 1907, qui a exploité un salon de coiffure jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale, est devenue Mme Jeanne Maubert après son mariage avec M. René-Henri Maubert. Elle fut **responsable de la chorale paroissiale durant 50 ans** et demeurait 3 rue des Tulipes, dans le quartier du Logis Conflanais.

#### Le Curé

**L'Abbé Eugène Charpentier**, qui fut Curé-Doyen de Conflans de 1927 à 1935, a notamment fait construire une tribune à l'église Saint-Martin pour la chorale paroissiale, dès son arrivée en 1927.

<http://wn.com/Robécourt>  
vidéo n° 2 "Histoires de cloches"