

La cloche de l'église de Sainte-Aulde en Seine-et-Marne.

La cloche nommée "Alde-Marie".

Les frères Farnier, des fondeurs lorrains pour quatre cloches de la région dont celle de l'église de Sainte-Aulde encore en place actuellement.¹

Église de Saint-Aulde : une cloche en 1885, diamètre 122 cm.

Église de Vendrest : deux cloches en 1888, diamètres 93 et 83 cm.

Église de Jouy-le-Châtel : une cloche en 1889, diamètre 128 cm.

Ces cloches ... se distinguent principalement par une profusion d'ornements très finement venus de fonte. Elles sont toutes signées : " FARNIER FRERES FONDEURS A ROBECOURT VOSGES "

Voici l'inscription relevée sur celle de Sainte-Aulde:

Les inscriptions sont disposées sous forme de cinq couronnes partant d'un cadre central représentant le CHRIST – TRES SAINT SAUVEUR

1^{ère} couronne :

L'AN 1885 – Alcide BAR étant curé de Sainte Aulde – Mr Aristide BAHIN, Maire – Mr Auguste CHIBOUST, Adjoint

2^{ème} couronne :

M.M. J. DAGUET – E. BAHIN – J. GUERBETTE – F. DESPORTES – L. ANGOT –
S. MELIN – A. MAUPOIX – J. DARCHE – Conseillers Municipaux.

3^{ème} couronne :

J'ai été bénite le 11 mai par Mr. H. DARRAS – Curé-doyen de la Ferté-sous-Jouarre.

4^{ème} couronne :

J'ai eu pour parrain – Mr Louis François DE VIEVRE DE MONTLIARD -

5^{ème} couronne :

Et pour marraine – Mme Marie Magdeleine Julie DE VIEVRE DE MONTLIARD -
qui m'ont nommée ALDE-MARIE.

En bas figure l'inscription : FARNIER – FONDEURS à ROBECOURT (*Vosges*)

A Ste-Aulde, nous avons de nombreux cordons de palmettes, rinceaux, rosaces, pointes de diamant ou autres, dont un cordon sur le cerveau même et un autre sur la cambrure du cerveau.

¹ Bulletin de la société historique et archéologique de Langres n° 188-189, 1963 Tome XIII pages 323-324:
"Quelques cloches de Seine-et-Marne fournies par des fondeurs lorrains" par Pierre Noël, §27 FARNIER frères, quatre cloches.

Les sujets principaux sont (ph. Réalisées en 2012, J. Rumeau):

Crucifix avec vierge et St-Jean ;



St Joseph (rare) avec sceptre et Enfant ;



Vierge auréolée (assomption) ;



St Nicolas avec en bas à gauche le baquet et les trois enfants ;



Un Christ (ascension avec agneau et oriflamme marqué AGNUS DEI).



Quelques autres photos prises sur la cloche, mais non spécifié dans la description de Pierre Noël pour Sainte-Aulde: Le *Sacré-Cœur de Jésus* à gauche et s^t Jean-Baptiste à droite.



Sur les deux cloches de Vendrest, nous trouvons des ornements du même genre...

Sur la cloche de Jouy-le-Châtel, à la hauteur des quatre lignes de texte, le même Christ, comme à Ste-Aulde, avec " LE TRES SAINT SAUVEUR ". Enfin sur la patte, un double cordon d'entrelacs avec sept croix.

Rappelons à cette occasion que, lors de la bénédiction d'une cloche, le Pontife doit tracer avec le saint chrême sept croix extérieurement, et quatre croix intérieurement, sur la cloche à bénir. Il est de pratique courante, aujourd'hui, de faire venir de fonte, les sept croix extérieures. Ici, c'est le plus ancien exemple que nous connaissions.

Dans la hauteur des cinq lignes de texte, et remplaçant la croix et les mains, flèches habituelles de changement de ligne, se trouve un buste du Christ tenant la mappemonde avec croix et inscription : " LE TRES SAINT SAUVEUR " .

Sur cette photo on distingue quand même le christ tenant une mappemonde dans la main gauche tandis que la main droite est levée vers le ciel.



Relevé sur une cloche à la fonderie de Robécourt dans les Vosges²:

« Homme ! Chaque fois que par mes sons je t'indique l'heure du jour ou de la nuit réfléchis sérieusement au but et à la fin de ta vie ».

Article de Jacques Rumeau, 25/05/2016.

² Bulletin de la société historique et archéologique de Langres n° 188-189, 1963 Tome XIII pages 323-324: "Quelques cloches de Seine-et-Marne fournies par des fondeurs lorrains" par Pierre Noël, §27 FARNIER frères, quatre cloches.